



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

INFANTIL 5

PROFESSORAS: CAMILA E PAULA TURMA: A

PROFESSORAS: ANDREIA E NILDA TURMA: B

MEU NOME É: _____ SOU DO INFANTIL 5: _____

DATA DE REALIZAÇÃO : PERÍODO DE 13 A 24 DE SETEMBRO.

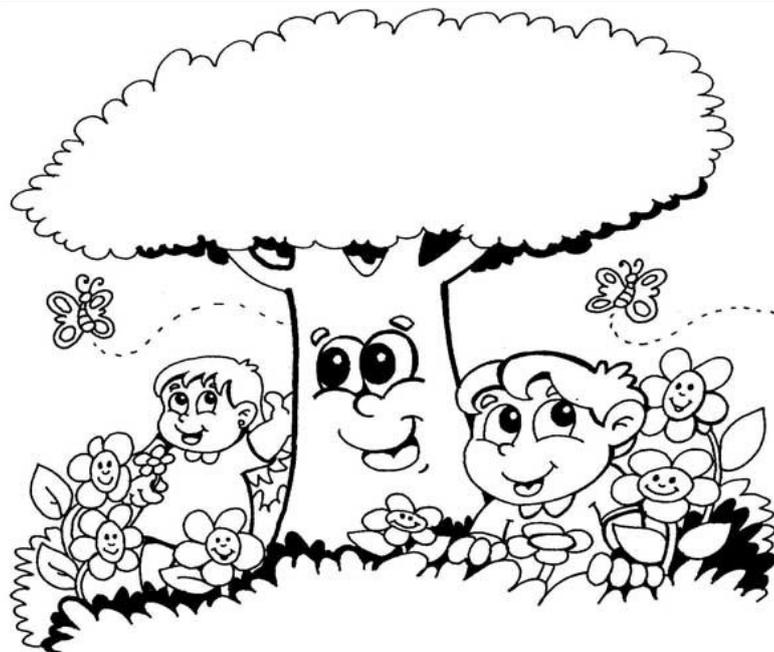
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID 19. NECESSITAMOS MUITO DE SUA PARTICIPAÇÃO ORGANIZANDO UM TEMPO, EM CASA, PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO TODAS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. DIARIAMENTE POSTAREMOS VÍDEOS EXPLICATIVOS PELO O WHATSAPP. SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES NO PERÍODO DE 13 A 24 DE SETEMBRO. CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL 5.



VIVA A PRIMAVERA!

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DAS PROFESSORAS, E TENHA UMA BOA SEMANA!
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MÚSICA VOGAIS ESCRITA LETRA INICIAL, FINAL COORDENAÇÃO MOTORA DESENHO NUMEROS REGISTRO DE QUANTIDADES PERCEPÇÃO VISUAL RECORTE E COLAGEM PONTILHADO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u> EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR <u>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u> (EI03EF03) ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS. RELACIONAR OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA OUVIDA OU CONHECIDA. FOLHEAR LIVROS E ESCOLHER AQUELES QUE MAIS GOSTAM PARA LER EM MOMENTOS INDIVIDUAIS. <u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> EI03ET02) NOMEAR E DESCREVER CARACTERÍSTICAS E SEMELHANÇAS FÍSICAS. ESTABELECENDO ALGUMAS RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO, LEVANTANDO HIPÓTESES, UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS E CONSEQUÊNCIAS PARA A VIDA DAS PESSOAS; <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u> EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS. USAR A TESOURA PARA RECORTAR. <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM. (EI03TS03) ESCUTAR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS, MELODIAS E CULTURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ASSISTINDO OS VIDEOS ENVIADOS PELA PROFESSOR E UTILIZANDO OS ROTEIROS
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	FAREMOS USO DE ATIVIDADES IMPRESSAS, QUE SEGUEM AQUI NESTE ROTEIRO, E DE HISTÓRIAS EM PDF OU EM VÍDEO, QUE SERÃO ENVIADAS VIA <i>WHATSAPP</i> , ASSIM COMO LINKS DE VÍDEOS E/OU MÚSICAS QUE TAMBÉM SERÃO COMPARTILHADOS PELO MESMO APLICATIVO. APÓS A REALIZAÇÃO E ENTREGA, AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E VIA <i>WHATSAPP</i> , AS CRIANÇAS IRÃO RECEBER POR INTERMÉDIO DA FAMÍLIA, ÁUDIOS, OU VÍDEOS DAS PROFESSORAS COM INCENTIVOS, ELOGIOS, CORREÇÕES ETC. OS PAIS TAMBÉM PODEM REGISTRAR AS ATIVIDADES MAIS PRÁTICAS, COMO AS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POR MEIO DE FOTOS E VÍDEOS E ENVIAR PARA AS PROFESSORAS. AO FINAL PRETENDE-SE QUE O MONTANTE DE ATIVIDADES SEJA ORGANIZADO EM FORMA DE PORTIFÓLIO.

SEGUNDA-FEIRA

ALUNO: _____

DATA: _____

OUÇA A MÚSICA “O CRAVO E A ROSA”, LINK <https://www.youtube.com/watch?v=MHeVf0B7k28>

O CRAVO E A ROSA

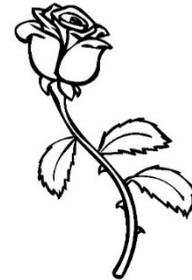
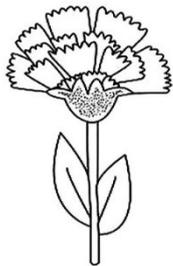
O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA

O CRAVO FICOU DOENTE
E A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR

A ROSA FEZ SERENATA
O CRAVO FOI ESPIAR
E AS FLORES FIZERAM FESTA
PORQUE ELAS VÃO SE CASAR.



1) AGORA QUE VOCÊ JÁ OUVIU E CANTOU A MÚSICA VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS DESTAS FLORES? VEJA NO GRUPO DE WHATSAPP IMAGENS DE DIVERSOS MODELOS E CORES DE CRAVO E ROSA. DEPOIS COMPLETE OS NOMES DAS FLORES COM AS VOGAIS QUE FALTAM E PINTE:



CR__V__

R__S__

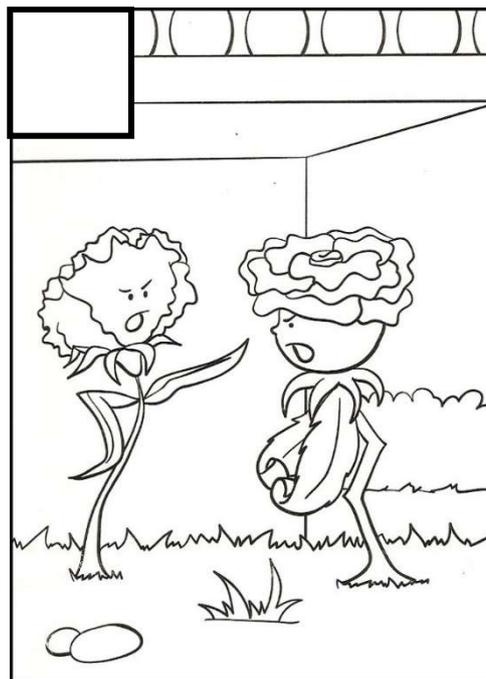
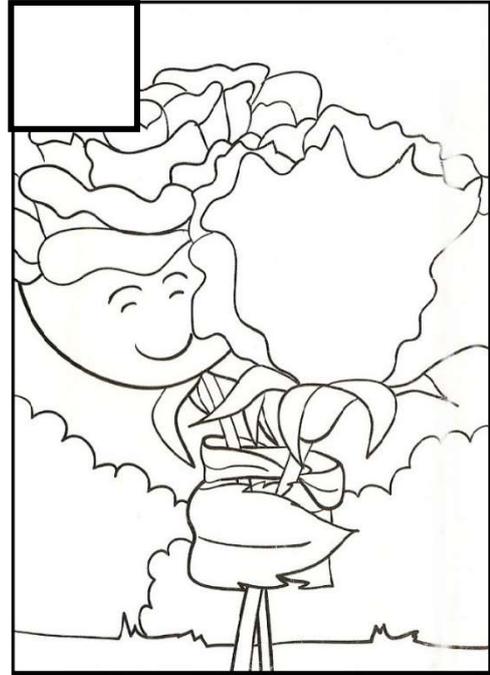
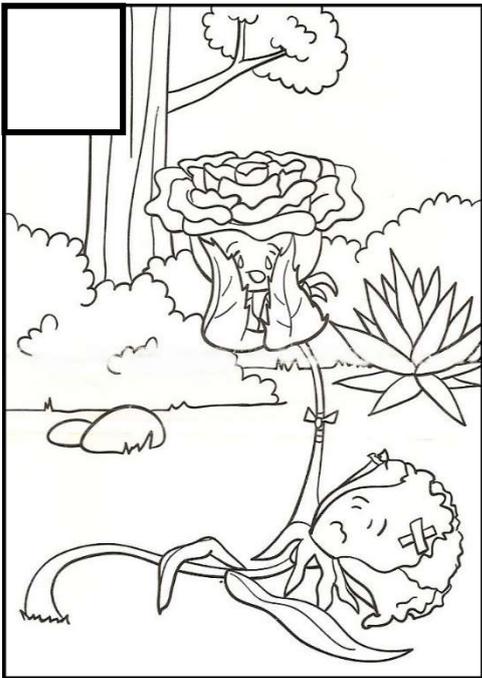
QUE VOGAIS VOCÊ UTILIZOU PARA COMPLETAR AS PALAVRAS ACIMA. PINTE-AS:

E O I U A

APPENDIX

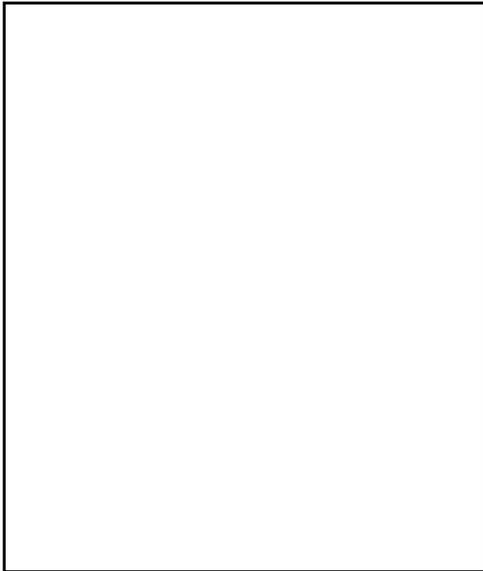
ALUNO: _____ DATA: _____

AGORA VAMOS ORGANIZAR A SEQUÊNCIA DAS IMAGENS DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS NA MÚSICA "O CRAVO E A ROSA". NUMERE, PINTE, RECORTE AS FIGURAS E COLE NA PÁGINA SEGUINTE:

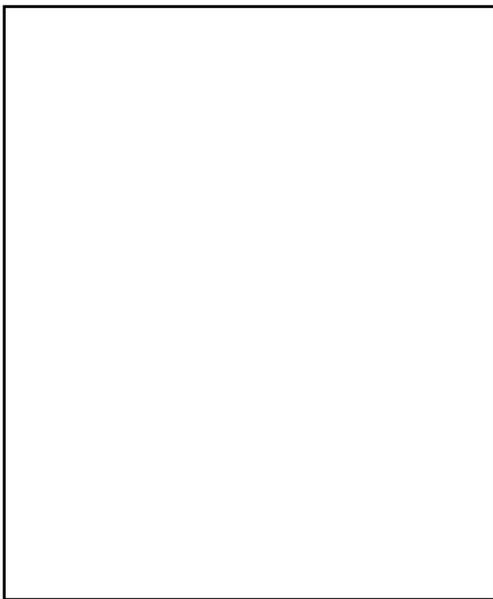


VERSO DO RECORTE

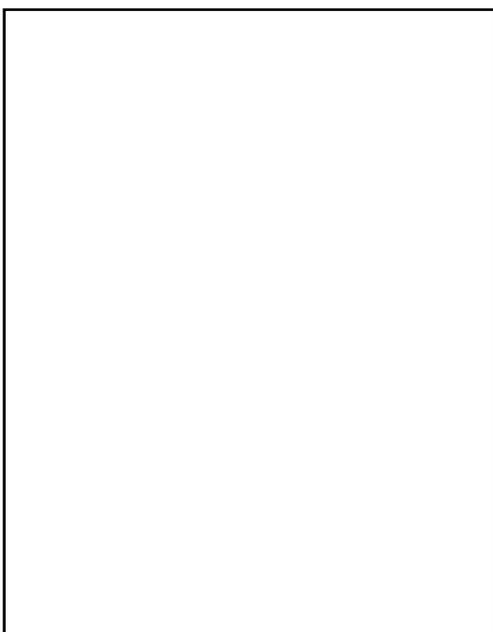
ALUNO: _____ DATA: _____



O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA



O CRAVO FICOU DOENTE
E A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR

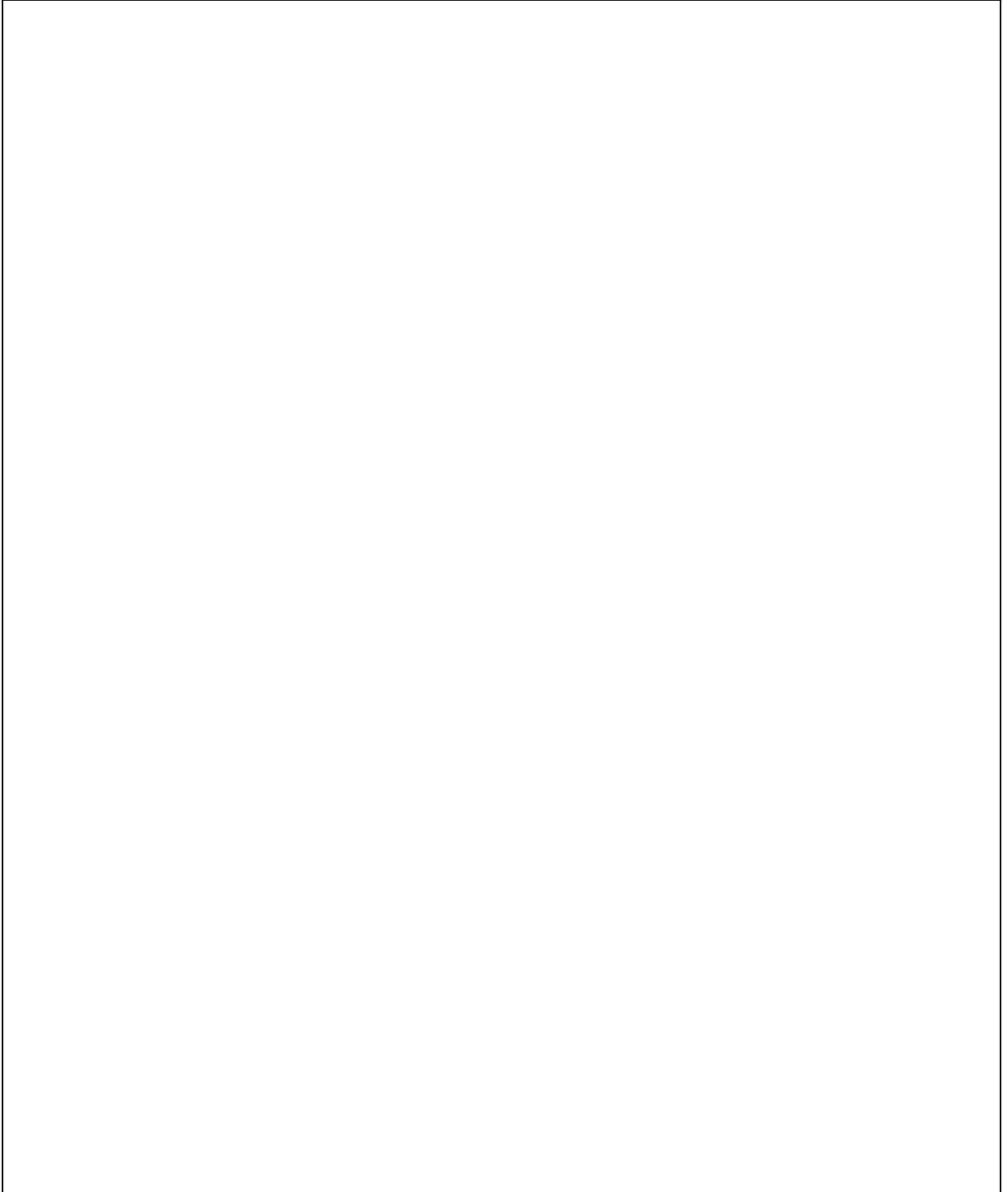


A ROSA FEZ SERENATA
O CRAVO FOI ESPIAR
E AS FLORES FIZERAM FESTA
PORQUE ELES VÃO SE CASAR

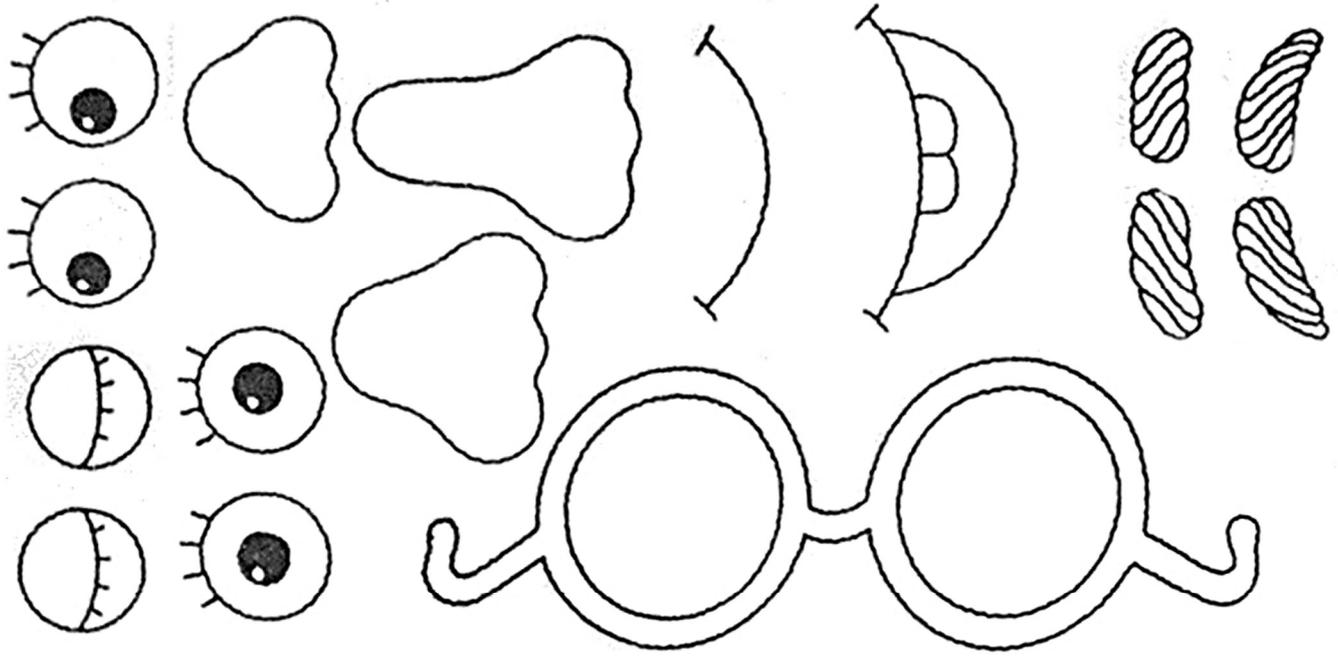
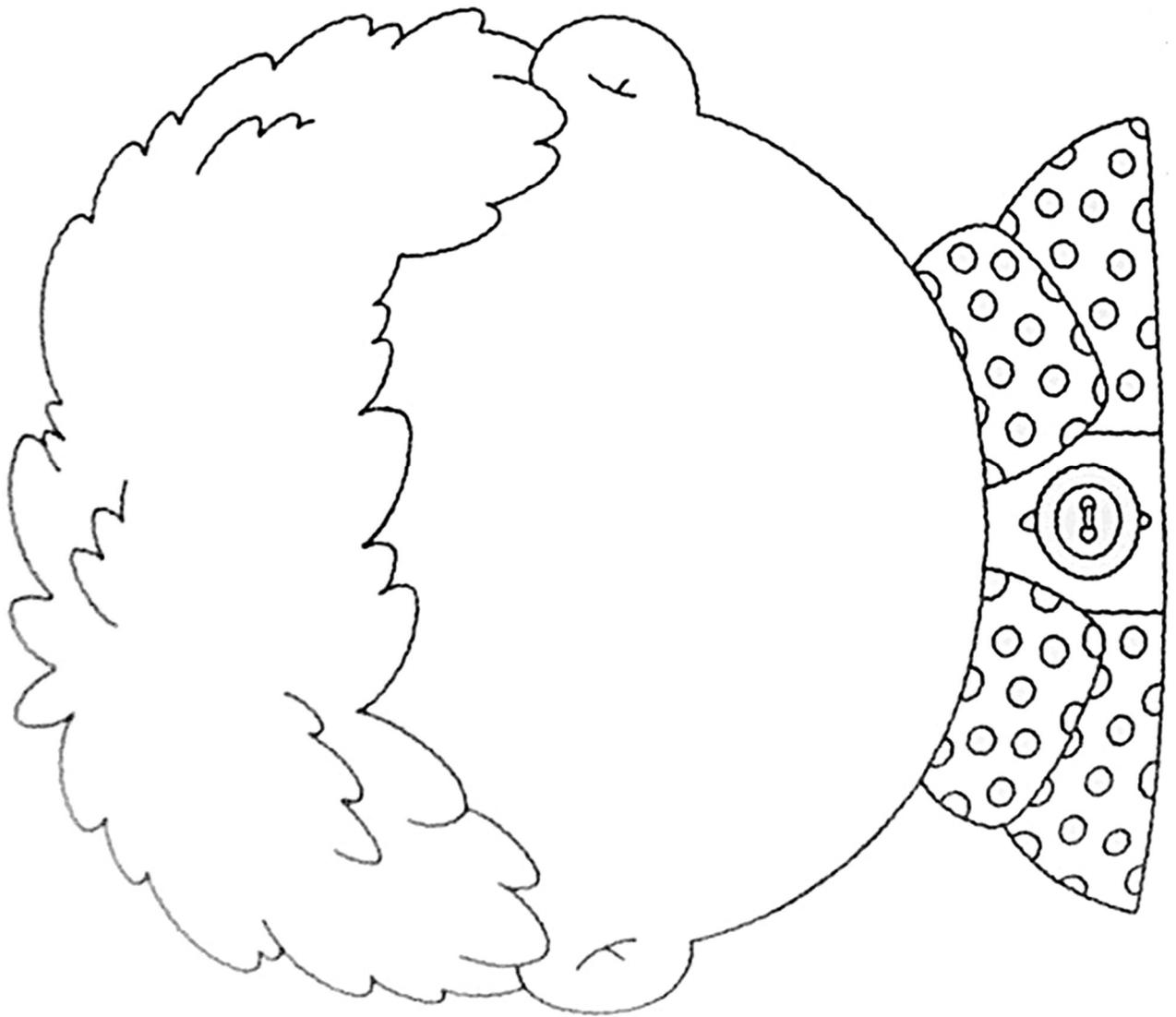
TERÇA-FEIRA

ALUNO: _____ DATA: _____

COLE O ROSTO NESTE ESPAÇO, BRINQUE COM AS FORMAS DE EXPRESSÃO. ESCOLHA SUA PREFERIDA E COLE AS PEÇAS NO ROSTO.



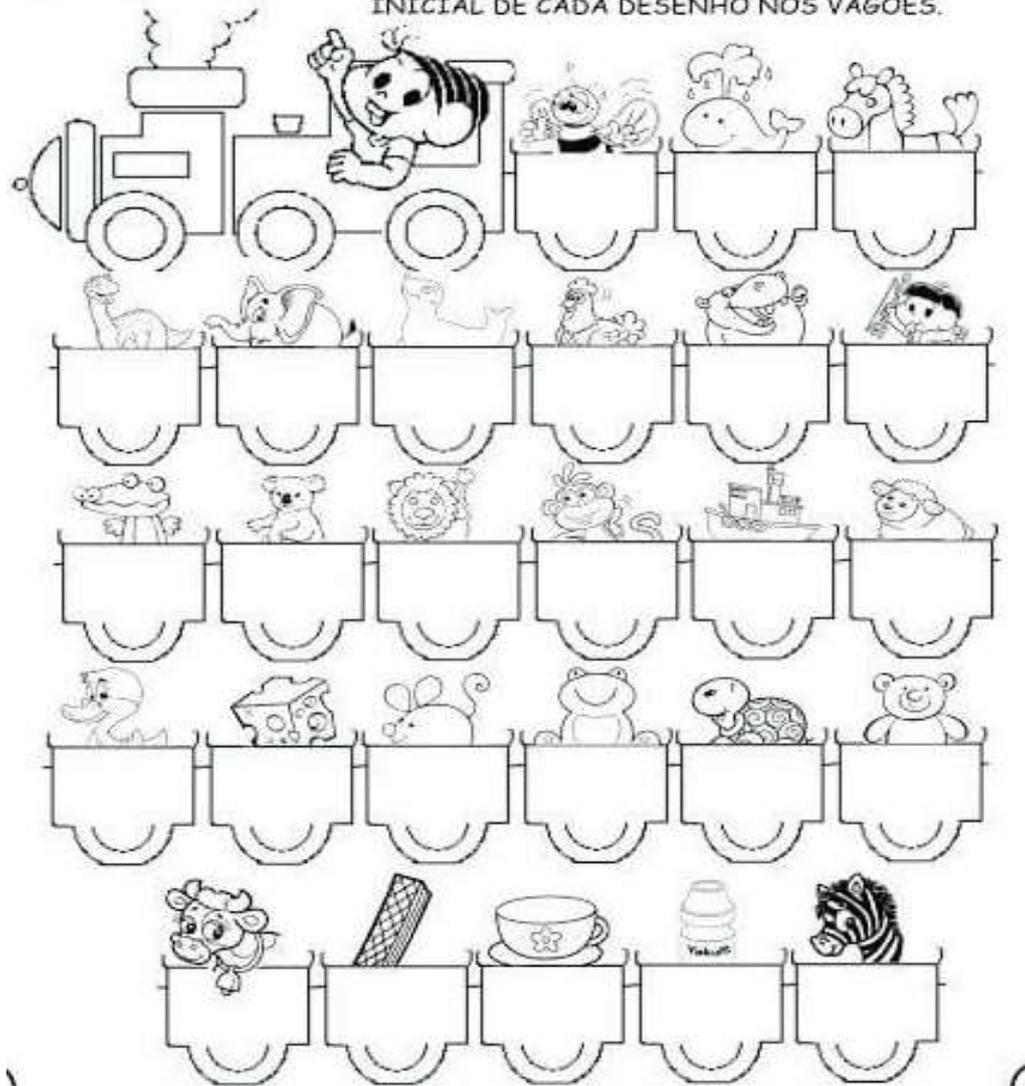
Expressões
Escolha as partes e complete o rosto



ALUNO: _____

DATA: _____

1) O TRENZINHO DA MÔNICA JÁ VAI PARTIR, ANTES, ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO NOS VAGÕES.

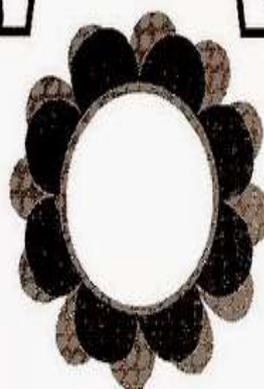
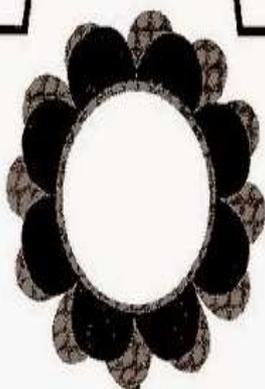
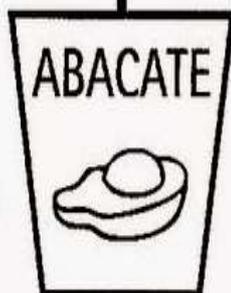
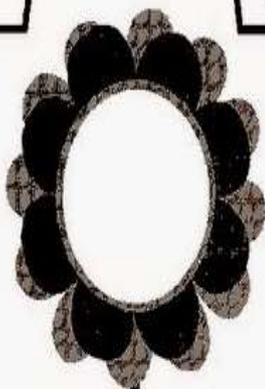
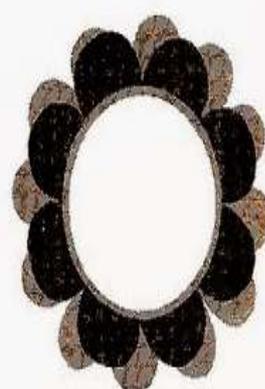
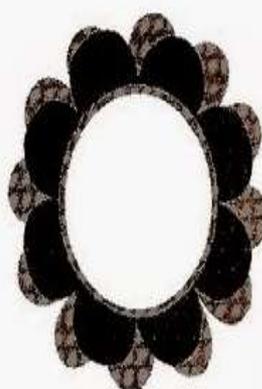
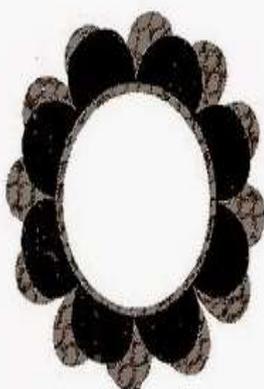
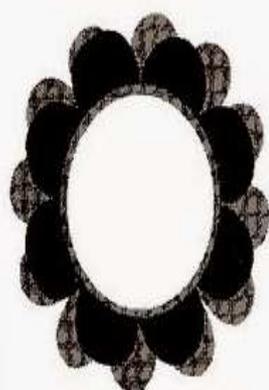


PROCURE AS LETRAS DO SEU NOME NOS VAGÕES E ESCREVA ABAIXO:

ALUNO: _____

DATA: _____

 ESCREVA, NAS FLORES, A LETRA QUE TERMINA O NOME DE CADA DESENHO.



ALUNO: _____

DATA: _____

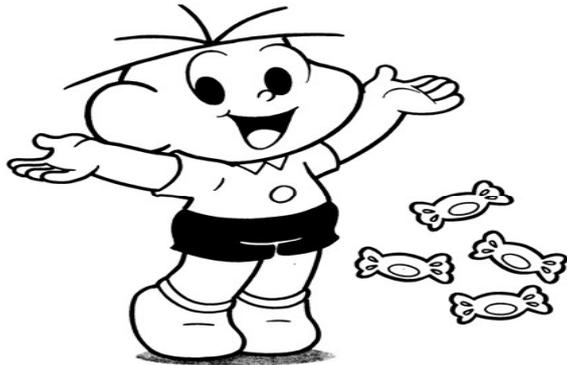
QUE TAL AJUDAR A TURMINHA A DESCOBRIR QUANTAS BALAS CADA UM POSSUI? EM SEGUIDA, VAMOS LIGAR CADA PERSONAGEM AO NÚMERO DE BALAS CORRESPONDENTE?

8

4

5

6



COMPLETE OS NUMEROS DE 0 A 9:

0		2		4		6			9
---	--	---	--	---	--	---	--	--	---

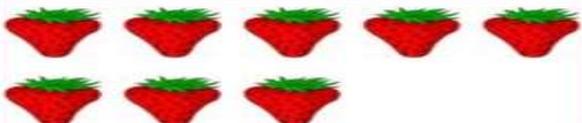
QUINTA-FEIRA

OBSERVE A QUANTIDADE DE DESENHOS E PINTE UM CIRCULO CORRESPONDENTE A CADA DESENHO.

5		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---	--

6		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---	---

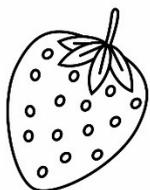
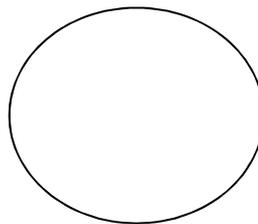
7		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---	--

8		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	--	---

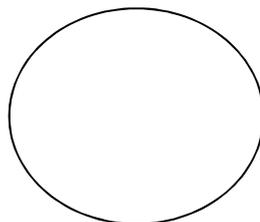
OBSERVE OS DESENHOS E SEU NOME. CONTE QUANTAS LETRAS FORAM USADAS PARA ESCREVER O NOME DE CADA DESENHO E REGISTRE:



SOMBRINHA



MORANGO



OUÇA A MÚSICA E ACOMPANHE O TEXTO:

BORBOLETINHA,
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA



POTI, POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA-PAU PAU PAU



1. OBSERVE A BORBOLETINHA EM SUA COZINHA, CONTE E REGISTRE O QUE SE PEDE:



Nº DE BORBOLETINHAS _____

Nº DE PANELAS _____

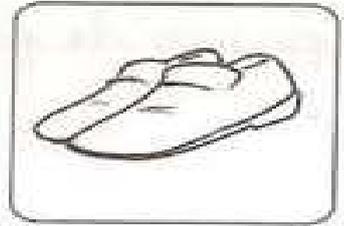
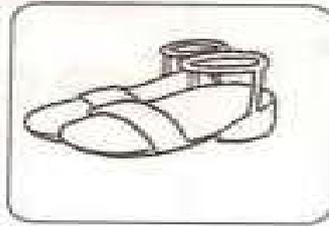
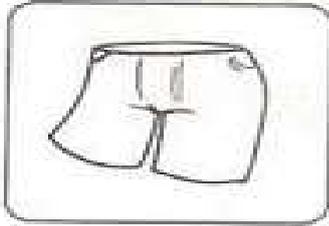
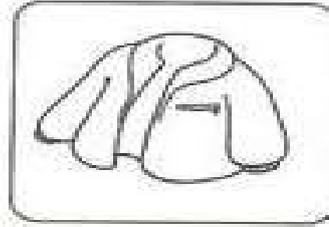
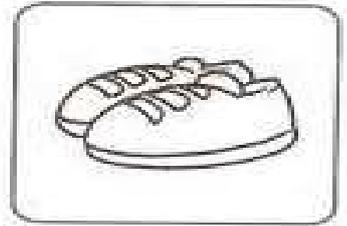
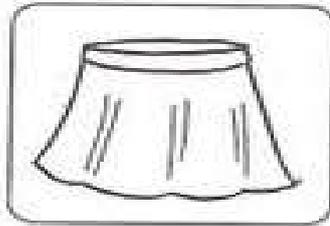
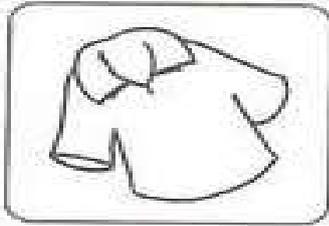
Nº DE POTES _____

Nº DE FOGÕES _____

2. DESENHE 3 CHOCOLATES.

SEXTA-FEIRA

- Observe as peças do vestuário.
Pinte as peças que são usadas em par.



- Circule os desenhos em que há pares.



ALUNO: _____

DATA: _____

CONTE QUANTOS DESENHOS TEM EM CADA RETÂNGULO. NA SEQUENCIA PONTILHE O NUMERAL.

